



# I 20 francobolli più rari del mondo

[www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)

Copyright © 2014 [www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)  
Tutti i diritti riservati.

Senza limitare i diritti derivanti dal sopracitato copyright, nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata, introdotta in un sistema di recupero, distribuita o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, compreso senza limitazioni fotocopie, registrazione o altri metodi elettronici o meccanici, senza il preventivo permesso scritto dell'editore, tranne nel caso di brevi citazioni contenute in recensioni e alcuni altri usi non commerciali consentiti dalla legge sul copyright. La scansione, l'uploading e/o la distribuzione di questo documento via internet o tramite qualsiasi altro mezzo senza il permesso dell'editore è illegale ed è punibile dalla legge. Si prega di acquistare solo edizioni autorizzate e non di partecipare o incoraggiare la pirateria elettronica di materiali coperti da copyright.

Per le richieste di autorizzazione, inviare un'e-mail a [info@matirafil.com](mailto:info@matirafil.com) o scrivere a Filatelia Matira Fil,  
Via Zuavo 36, 70032 Bitonto (BA), ITALY. Tel. +39 338 8337141.



## **INDICE**

1. Introduzione
  - 1.1 Che cosa è il collezionismo filatelico?
  - 1.2 Origini del servizio postale
  - 1.3 Gli strumenti del collezionista
  - 1.4 Dove acquistare i francobolli
2. I 20 francobolli più rari
  - 2.1 Svezia: Tre-skilling giallo
  - 2.2 Mauritius: Blue Mauritius
  - 2.3 USA: Missionari delle Hawaii
  - 2.4 Mauritius: 1 Penny Orange-Red
  - 2.5 Bermuda: Francobollo Provvisorio di Perot
  - 2.6 Canada: 12 Pence Nero
  - 2.7 Sudafrica: Francobollo in legno del Capo di Buona Speranza
  - 2.8 Australia: Cigno Invertito
  - 2.9 Guyana: 1 Cent in Nero su Magenta della Guyana Inglese
  - 2.10 Austria: Mercurio Rosso
  - 2.11 Hong Kong: Regina Vittoria oliva
  - 2.12 USA: Z-grill di Benjamin Franklin
  - 2.13 Canada: 2 Cent della Regina in carta vergata
  - 2.14 USA: Jenny rovesciato
  - 2.15 Cina: Francobollo militare blu
  - 2.16 Cina: Tutto il paese è rosso
  - 2.17 Italia: Gronchi Rosa
  - 2.18 Cina: Marca da Bollo Rossa Piccola Supplemento da 1 dollaro
  - 2.19 Cina: Fanciulla rossa in abito verde
  - 2.20 Svizzera: Colomba di Basilea

## INTRODUZIONE

### 1.1 CHE COSA È IL COLLEZIONISMO FILATELICO?



Collezionare francobolli è l'atto di raccogliere francobolli vecchi e nuovi per divertimento o futuro investimento, ma è principalmente un piacevole passatempo per chiunque.

Come cominciare a collezionare. Un'ottima strategia per i principianti è quella di fare una lista dei propri soggetti preferiti. Questa lista potrebbe per esempio comprendere temi come persone, monumenti, storia, arte e sport – solo per citare i più comuni. Si può poi iniziare a raccogliere

francobolli prelevandoli da lettere, cartoline e pacchi che si ricevono. Se non si riceve molta posta, si può chiedere aiuto nel raccogliere francobolli a parenti e amici.

È fondamentale familiarizzare con i diversi tipi di francobolli. I francobolli ordinari sono generalmente di forma quadrata e di dimensione inferiore a due centimetri. Vengono stampati in grosse tirature, per cui sono facili da trovare.

Se si desidera iniziare raccogliendo francobolli di grande formato e con tanti colori, si può provare con quelli commemorativi. Tuttavia, dal momento che vengono stampati in tirature più ridotte, sono più difficili da trovare. Questi francobolli sono esteticamente più belli, anche perché mostrano le effigi di grandi personaggi, monumenti famosi, eventi culturali e così via. I francobolli speciali sono disponibili solamente per un periodo di tempo limitato, come per esempio a Natale. Sempre a proposito dei diversi tipi di francobolli, si possono cercare quelli con la tradizionale gomma e quelli autoadesivi. I primi vanno umettati e poi

adeguato. La corrispondenza veniva trasportata servendosi di battelli a vapore e treni. Il servizio di Pony Express fu iniziato nel 1860 da William H. Russell; la consegna della posta veniva effettuata da giovani montati a cavallo, che si sobbarcavano percorsi di 3000 km trasportando borse da 10 kg di posta per il misero stipendio di 50 dollari al mese. La corrispondenza veniva passata tra cavalli posti in attesa ad una distanza reciproca di circa 75-100 km l'uno.

Tra l'Ottocento e il Novecento, la posta veniva trasportata servendosi dell'uso combinato di vettori come cavalli, diligenze, vaporetto, treni e mongolfiere. La posta aerea arrivò in seguito. Oggi il sistema postale elettronico via internet ha rimpiazzato il lento e complicato sistema postale tradizionale. Di questi tempi la gente fa fatica o non ha interesse a capire dimensioni, distanze e difficoltà affrontate e coperte grazie al sistema postale tradizionale. Dal momento che è così semplice inviare un messaggio elettronico nello spazio di pochi secondi, a partire dal 2001 c'è stato purtroppo un significativo declino nell'uso del sistema postale convenzionale.

In un consapevole sforzo di migliorare il sistema postale britannico, Rowland Hill creò il primo francobollo della storia, il Penny Black, e per questo motivo si è guadagnato il titolo di “Padre del Francobollo”. Questo importantissimo francobollo della Gran Bretagna fu emesso l' 1 Maggio 1840 e fu ufficialmente messo in uso a partire dal 6 Maggio dello stesso anno.

Prima dell'invenzione di Hill, per spedire la propria posta gli inglesi erano costretti a fare lunghe file per effettuare un pagamento, il cui

importo veniva determinato in base alla distanza da percorrere e al numero di fogli da consegnare.





attaccati sulla busta. Gli altri non vanno umettati, basta staccare la protezione dell'adesivo e attaccarli.

Come rimuovere francobolli usati dalle buste. Molti collezionisti utilizzano il metodo dell'ammollo. Per prima cosa bisogna ritagliare con attenzione il francobollo dalla busta, lasciando però un piccolo margine attorno ad esso. Mettere quindi dell'acqua calda in un vassoio o pentolino e porre la faccia superiore del proprio francobollo verso il basso. Lasciarlo per qualche minuto in ammollo e farlo affondare. Quando tutta la colla si è staccata, usare delle pinzette per rimuovere il francobollo dall'acqua e metterlo fra due pezzi di carta assorbente. Poi, per assicurarsi che il francobollo si asciughi senza raggrinzirsi, metterlo sotto ad un libro di grosse dimensioni.

Conservazione dei francobolli. Una volta raccolti, per conservare i francobolli i collezionisti fanno uso di un album per francobolli. Per proteggere con efficacia i propri francobolli sono inoltre adatte delle specifiche bustine di plastica trasparente. Per attaccare i francobolli vengono comunemente usati strumenti come linguette, supporti e strisce di carta trasparente adesivi.



## 1.2 Origini del servizio postale

Il servizio postale è ovviamente più lento e complicato delle forme di comunicazione elettronica moderna: comporta infatti la reale consegna di un messaggio scritto da un mittente a un ricevente, e a questo fine le spedizioni postali sono basate su un sistema sofisticato che prevede l'uso di vettori come persone, aeroplani, treni e veicoli. Un sistema postale vero e proprio non esistette fino al 2400 a.C. in Egitto, sotto al regno dei Faraoni. Non è azzardato dire che l'arte dello scrivere e la posta furono scoperte quasi contemporaneamente. Lo sviluppo di un servizio postale pienamente organizzato, tuttavia, si è verificato a Roma al tempo dell'imperatore Cesare Augusto, all'incirca nel periodo della nascita di Cristo.

Ogni nazione ha istituito il proprio servizio postale in tempi diversi. Negli Stati Uniti, lo sviluppo delle poste partì alla fine del XVII secolo. A quel tempo la posta veniva trasportata da mercanti, nativi e amici. Nel 1693 il governatore Francis Lovelace creò un servizio postale mensile tra Boston e New York. Dieci anni dopo, William Penn costruì il primo ufficio postale in Pennsylvania. Entrambe le iniziative, tuttavia, mancavano di una solida pianificazione. Nel 1775, nel corso di una riunione continentale del congresso, Benjamin Franklin fu eletto Ministro delle Poste, e da allora il servizio postale degli Stati Uniti continuò a crescere e a servirsi di metodi e mezzi più avanzati. Nonostante ciò, le regioni costiere dell'Ovest, come ad esempio la California, continuarono a non avere un servizio postale

Un collezionista per hobby non ha bisogno di tutti gli strumenti di cui sopra: gli basteranno solamente degli strumenti per identificare eventuali difetti nei francobolli, ma non con precisione. I suoi strumenti includeranno cataloghi, righelli, indicatori di colore, il fluido e la lente di ingrandimento 100x. Chi colleziona francobolli per hobby non si preoccupa troppo dei difetti di un francobollo o del fatto che potrebbe essere di qualità inadeguata. Ciò che gli interessa è semplicemente aggiungere francobolli alla propria collezione per motivi di godimento estetico. Questo tipo di collezionista può in realtà limitarsi all'acquisto di un album per francobolli e di qualche tipo di supporto per tenerli nell'album.

#### 1.4 DOVE ACQUISTARE I FRANCOBOLLI

Se vi siete appena avvicinati al mondo della filatelia e volete raccogliere francobolli, sappiate che ci sono molti modi di procurarsi francobolli, oltre a quelli che si usano per la corrispondenza. Per accedere a un numero illimitato di francobolli, provate i seguenti fornitori di francobolli.

**Associazioni di filatelia.** Chi si assomiglia si piglia, dice il proverbio: questo è il motivo per cui bisognerebbe trovare colleghi appassionati di filatelia e sviluppare con loro una buona relazione. Esistono numerosi club e associazioni di filatelia, e una volta che ne sarete entrati a far parte, potrete unirvi alle discussioni sulla filatelia e accedere a copie di francobolli a prezzo scontato in possesso degli altri collezionisti. Potrete inoltre prendere parte a fiere del francobollo, nelle quali gli appassionati si incontrano per commerciare e fare scambi, e qui vi sarà possibile trovare francobolli

classici e più recenti.

**Venditori filatelici.** Esistono dei professionisti dedicati alla vendita e allo scambio di francobolli, e nel loro catalogo hanno a disposizione francobolli rari, nuovi e usati. Per trovarli, è sufficiente consultare gli annunci economici del vostro giornale locale, oppure fare una ricerca su internet. I venditori di francobolli professionisti organizzano i propri francobolli in relazione alla provenienza e alle tematiche.

**Ufficio Postale.** L'origine di tutti i francobolli, vecchi e nuovi, è l'ufficio postale. Purtroppo non c'è modo di evitare le lunghe file che li caratterizzano; qui, tuttavia, sarete in grado di acquistare i francobolli commemorativi e i francobolli più recenti.

**Aste filateliche.** Le aste filateliche sono di due tipi: quelle reali, e quelle virtuali, che si svolgono su internet. È possibile scegliere il piano che è più adatto al livello di ciascun acquirente e partecipare seguendo la semplice regola per cui, in qualsiasi asta, l'articolo viene aggiudicato a chi fa l'offerta più alta.

**Internet.** Si tratta ovviamente del migliore sistema di approvvigionamento sia per i francobolli nuovi che per quelli usati. La cosa più semplice da fare è visitare il sito dei migliori commercianti filatelici e visionarne i relativi cataloghi. Tenete presente che per il pagamento degli articoli acquistati è quasi sempre necessaria la carta di credito, per cui prestate la dovuta attenzione.

**Uffici e negozi di filatelia.** Sono i posti migliori per trovare francobolli commemorativi, ordinari e su busta.

**Visit Stamp Auctions:** There are real and virtual (internet-based) stamp auctions. You can choose

the easiest plan for you. During any type of auction, the item is taken by the highest bidder.

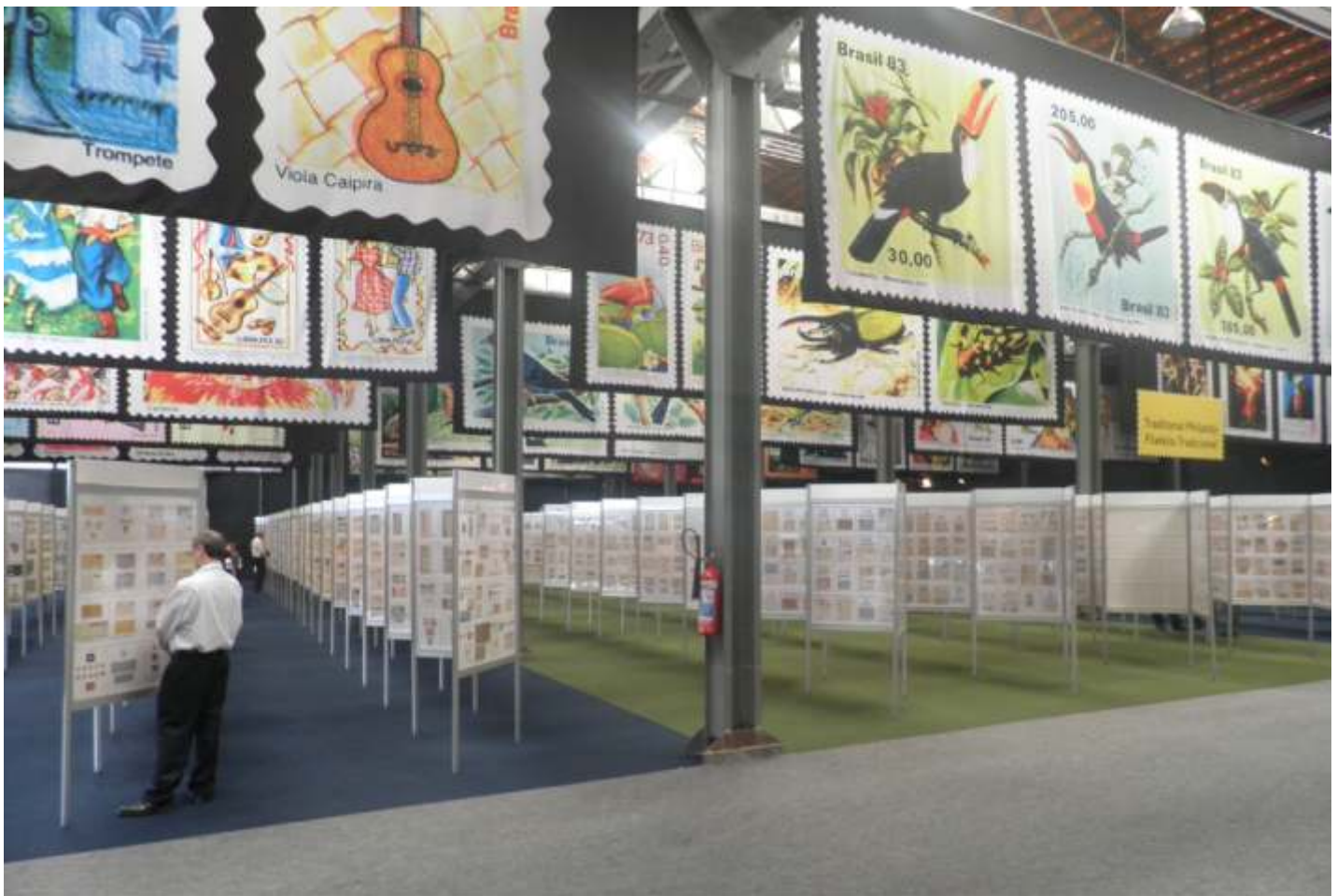
**Stamp Catalogues:** There are special stamp catalogues belonging to auctioneers. They contain all the items they are willing to auction and allow interested bidders to participate via mail or telephone calls.

**Internet:** This is obviously the best source for used and new stamps. You should simply visit high traffic philatelic distributors' websites. Note that you will mostly pay for merchandise with your credit card. Be very careful with it.

**Philatelic Bureaus And Retail Shops:** These are best sources for commemorative, definite and

cover stamps

**Vending Machines and ATMs:** These can be located near major shopping malls and centers. They are quick and convenient.







**I 20 francobolli più rari del mondo**

[www.matirafil.com](http://www.matirafil.com)

## 2.1 SVEZIA: TRE-SKILLING GIALLO



Questo famoso francobollo fu notato per la prima volta nel 1886, in Svezia, da un bambino di nome Wilhelm Baeckman, mentre curiosava nella soffitta dei suoi nonni. Normalmente, il francobollo svedese da tre scellini è verde, mentre quello da otto scellini è giallo. Nel 1855 avvenne un errore nel processo di stampa che diede origine al famoso francobollo da tre scellini giallo. Si ritiene che gli addetti alla stampa scambiarono inavvertitamente la matrice del francobollo da otto scellini con quella da tre scellini, finendo così per stampare il francobollo in giallo invece che in verde.

Grazie ad un banale errore di stampa era nato il prezioso francobollo che avrebbe fatto guadagnare milioni di dollari nelle aste svedesi. Il

Tre-Skilling Giallo divenne famoso nel 1984, quando fu venduto per 1.07 milioni di dollari. In una seconda asta, che si svolse nel 1990, il francobollo fu venduto per una cifra leggermente inferiore, cioè un milione di dollari; sei anni più tardi fu venduto all'asta per una cifra superiore ai due milioni di dollari.

Ad oggi il Tre-Skilling Giallo detiene il record di valore per un francobollo postale: a Ginevra, nel mese di maggio del 2010, David Feldman lo ha proclamato il più costoso francobollo al mondo. Questo esemplare unico, in passato è stato in possesso di famosi collezionisti, e nel 2013 lo Scott World Stamp Catalogue gli attribuiva un valore di tre milioni di dollari.



## 2.2 MAURITIUS: IL BLUE MAURITIUS



Si tratta di uno dei francobolli più rari al mondo. Emesso il 21 Settembre 1847, il Blue Penny fu stampato in due formati: blu scuro per il formato da 2 Penny e arancione-rosso per quello da 1 Penny, ed entrambi recavano la dicitura “post office” nel riquadro sinistro. Questi francobolli sono estremamente popolari ancora oggi, perché furono i primi ad essere emessi fuori dalla Gran Bretagna da una colonia inglese.

### **Una breve storia**

Il Blue Penny presenta il ritratto della Regina Vittoria, opera dell'incisore inglese Joseph Osmond Barnard, che si era imbarcato per le Mauritius nel 1838. Il francobollo fu prodotto con il metodo della calcografia e presenta le iniziali dell'incisore (JB). Ne vennero emesse circa 500 copie, molte delle quali utilizzate per spedire gli inviti ad un ballo organizzato dalla moglie del

Governatore delle Mauritius. I francobolli originali ancora in circolazione sono per lo più di proprietà di investitori privati; chi li vuole vedere, può farlo visitando la British Library a Londra, oppure il Blue Penny Museum o il Postal Museum a Port Louise, nelle Mauritius.

### **Valore**

Il Blue Penny è recentemente diventato il francobollo raro più costoso della storia della Gran Bretagna, quando è stato venduto alla cifra di 1 milione di sterline presso la casa d'aste Spink di Londra. Lo Scott World Catalogue fissa il valore corrente del francobollo a 1.7 milioni di dollari.



## 2.3 USA: MISSIONARI DELLE HAWAII



Esistono numerosi francobolli d'epoca al mondo, ma solo pochi di essi si sono guadagnati reputazione e fama principalmente grazie ai loro difetti. Le Hawaii sono tra quei pochi paesi che possono vantare un francobollo raro: si tratta del francobollo dei Missionari, che fu emesso nel 1851, ed è al momento uno tra i più rari e costosi al mondo.

Si tratta di un francobollo che fu utilizzato dai missionari americani che percorrevano le isole Hawaii nell'Ottocento. Fu il primo ad essere emesso nelle Hawaii, e per questo fu stampato su carta di scarsa qualità, il che spiega il motivo per cui la maggior parte di questi francobollo sia finita

distrutta, rendendoli così rari. Ve ne sono, tuttavia, delle copie esistenti, sia in stato non usato che nuovi di zecca. Un blocco da 8 francobolli dei Missionari delle Hawaii non usato ha un prezzo di vendita stimato di 100000 dollari, e si stima che anche il francobollo in condizioni nuove abbia lo stesso valore.

Esiste una seconda serie, stampata successivamente a Honolulu per rimpiazzare la prima emissione di scarsa qualità, che comprende valori da 2, 5 e 13 cent. Tra questi il più raro è il francobollo da 2 cent, che è in vendita per 760000 dollari se in stato non usato e per 225000 dollari se

## 2.4 MAURITIUS: 1 PENNY ROSSO ARANCIO



Similmente al Blue Penny, anche l'Orange-red delle Mauritius è tra i francobolli più difficili da trovare al mondo. I due sono parenti stretti e vennero prodotti assieme il 21 Settembre 1847 nella colonia britannica delle Mauritius.

### **Un errore inesistente**

I primissimi francobolli di questa serie riportavano la dicitura “Post Office” nel riquadro a sinistra. Francobolli simili a questi vennero poi prodotti un anno dopo, nel 1848, ma presentavano una dicitura differente, “Post Paid”, ossia posta pagata. Questa differenza portò alcuni a pensare che fosse il risultato di un errore di stampa, una convinzione che fu successivamente provata erronea, quando fu dimostrato che i francobolli con la dicitura “Post Office” furono in realtà stampati un anno prima, nel 1847.

### **Brevi cenni storici**

Tanto l'Orange-red che il suo simile Blue Penny delle Mauritius erano sconosciuti ai filatelici fino al 1864, quando Madame Borchard, moglie di un commerciante di Bordeaux, individuò una copia di ciascun francobollo tra la corrispondenza del marito. La donna li vendette a un collezionista, che li vendette a sua volta e attraverso una serie di ulteriori vendite successive, i francobolli finirono nelle mani di un famoso collezionista, Philipp von Ferrary, che li vendette all'asta nel 1921.

### **Valore Economico**

Per via della sua rarità e antichità, il francobollo da 1 Penny Orange-red delle Mauritius è apprezzatissimo dai collezionisti. Il sito web di David Feldman riporta che fu venduto per 1.7 milioni di dollari nel 1993, l'ultima volta che fu battuto all'asta. Lo Scott World Catalogue, gli attribuisce un valore di 1.25 milioni di dollari.

## **2.5 BERMUDA: FRANCOBOLLO PROVVISORIO DI PEROT**



Chiunque si interessa di filatelia ha sentito parlare del famoso francobollo provvisorio di Perot. Si tratta di un francobollo di forma rotonda che reca la dicitura “Hamilton Bermuda” in lettere maiuscole; le parole sono separate da due segni “+”, posti alla base di ciascun semicerchio. Il francobollo provvisorio di Perot è senza dubbio uno dei più rari al mondo. Fu il primo francobollo mai stampato nelle Bermuda e fu emesso nel 1848, in occasione della cerimonia inaugurale con cui Hamilton fu proclamata capitale delle Bermuda.

Reca la firma di William Bennet Perot, al tempo Ministro delle Poste di Hamilton, che ideò il francobollo su suggerimento di un amico, James Bell Heyl. Heyl eliminò le date dal francobollo e lo

stampò su carta, poi Perot scrisse “1 penny” sopra all'anno, firmandolo per garanzia.

Oggi rimangono solo undici copie del francobollo provvisorio di Perot, e la maggior parte di esse sono di proprietà delle famiglie reali europee. E' noto, ad esempio, che la Regina Elisabetta II è tra i fortunati proprietari di questo famoso francobollo. Nel 1981 un esemplare del francobollo provvisorio di Perot è stato venduto per 115000 dollari. Considerando lo scarso numero di copie a disposizione, è più che probabile che oggi questo francobollo sia divenuto ancora più prezioso.



## 2.6 CANADA: 12 PENCE NERO



Un collezionista di francobolli professionista dovrebbe mirare in alto: ci sono alcuni francobolli rari che potrebbero valere una fortuna all'asta, se si riesce a entrarne in possesso. Tra questi uno dei più importanti è il canadese 12 Pence Black, uno dei primissimi francobolli in assoluto ad essere emessi, che fu diffuso per la prima volta nel 1851, il che lo rende più antico del francobollo canadese più raro, cioè il francobollo da 2 Centesimi della Regina in carta vergata - di cui ad oggi si contano solo tre copie, l'ultima scoperta nel 2013.

Ritornando al francobollo da 12 Pence Black, si tratta di un bell'esemplare che presenta un ritratto della Regina Vittoria da giovane, fatto questo che ha certamente contribuito ad aumentarne la fama

in tutto il mondo.

Dai dati di archivio risulta che del francobollo da 12 Pence Black vennero stampate 51000 copie, ma dato che il suo valore nominale era alto, ne vennero vendute al pubblico solamente 1450 copie. Le rimanenti 49550 copie del francobollo vennero distrutte nel 1857, per cui, basandosi su dati approssimativi, si può supporre che ad oggi ne siano ancora in circolazione tra 100 e 150 pezzi. Nel corso dell'ultima asta in cui è stato offerto, svoltasi a New York nel 2011, il 12 Pence Black è stato venduto per 480900 dollari.

## 2.7 SUD AFRICA: FRANCOBOLLO DEL CAPO DI BUONA SPERANZA



I francobolli del Capo di Buona Speranza furono i primi francobolli di forma triangolare al mondo; si scelse di dargli quella forma per permettere agli addetti dell'ufficio postale di riconoscerli più facilmente. Il francobollo da 1 Penny, prodotto da matrice in legno, raffigurava una donna seduta su un'ancora e fu stampato in blu, mentre quello da 4 Penny per errore fu stampato di colore rosso-arancio.

### **Storia e Valore**

Il francobollo del Capo di Buona Speranza fu creato nel 1853 dal Surveyor General Charles Bell, con l'aiuto di Perkins, Bacon & Co., un famoso editore di francobolli, libri e banconote. Una

seconda partita di questi francobolli fu stampata a Città del Capo tra il 1863 e il 1864 dall'editore De La Rue, che si servì delle stesse matrici usate da Perkin & Bacon per la prima emissione. La seconda partita fu stampata d'urgenza, perché a cominciare dal 1861 la disponibilità di francobolli da Londra era sensibilmente diminuita.

Attualmente rimangono poche copie del francobollo del Capo di Buona Speranza, e sono assai difficili da reperire. Si stima che il valore di una copia del 1853 sia di circa 40000 dollari, come quotato nello Stanley Gibbons Stamp Catalogue.

## **2.8 AUSTRALIA: CIGNO INVERTITO**



Chi ha interesse nel collezionare francobolli, dovrebbe guardare all'Australia e puntare gli occhi sul Cigno Nero Invertito: si tratta di uno dei più antichi francobolli al mondo, ed è anche la scelta perfetta per chi ama collezionare francobolli stranieri. Prodotto nel 1855, questo francobollo fu il primo negli annali a presentare un errore di inversione della matrice di stampa.

La sua produzione fu bloccata quando ci si accorse che il cigno nero – uno dei simboli dell'Australia - era stato stampato capovolto; a quel punto ne erano già state prodotte 388 copie. Questo errore, che all'epoca ovviamente causò una significativa

perdita per la stamperia, è quello che ha fatto la fortuna di coloro che possiedono una copia del Cigno Nero Invertito.

Si stima che una copia di questo raro francobollo valga attualmente attorno ai 60000 dollari. Oggi ne sono rimaste solo circa 15 copie, anche se le informazioni sul francobollo, specie in relazione alle vendite avvenute in passato e alle cifre connesse, sono scarse e inattendibili. Nonostante questo, il suo prezzo stimato di vendita all'asta è di 60000 dollari.



## 2.9 GUYANA: 1 CENT NERO SU MAGENTA GUYANA INGLESE



Il francobollo da 1 Centesimo in Nero su Magenta della Guyana Inglese è uno dei francobolli più rari e costosi che esistono. Si tratta di un francobollo rettangolare che fu stampato con inchiostro nero su carta magenta, i cui angoli vennero tagliati, così conferendogli una forma ottagonale, caratteristica questa che lo rende ancora più raro e particolare.

### **Una Breve Storia**

Fu stampato dalla compagnia inglese Waterlow & Sons nel 1856, è quindi tra i primissimi francobolli. All'inizio del 1856, in Guyana la quantità di francobolli a disposizione terminò, prima che dall'Inghilterra potesse arrivare una nuova consegna. Per questo motivo il Ministro delle Poste della Guyana, E.T.E. Dalton, richiese a Joseph Baum & William Dallas, editori della Gazzetta Ufficiale di Georgetown, di stampare una partita d'emergenza, composta da francobolli da 1 Cent e 4 Cent, di cui i primi per i giornali, i

secondi per le lettere. Secondo le istruzioni ricevute, lo stampatore avrebbe dovuto produrre francobolli di valore diverso, di design simile, ma di colori differenti. Quando l'ordine di Dalton fu messo in macchina, tuttavia, l'editore stampò entrambi i valori in inchiostro nero su carta color magenta. Dalton considerò il lavoro di scarsa qualità, e chiese all'editore di aggiungere delle iniziali sui francobolli per ridurre le possibilità che venissero contraffatti. Le iniziali presenti sul francobollo da 1 Cent in nero su magenta della Guyana Inglese sono le seguenti: E.T.E.D, cioè quelle di Dalton; E.D.W, a rappresentare Wight; W.H.L, cioè Lortimer e C.A.W, ossia Watson.

### **Valore**

Il corrente valore di questo francobollo non è documentato sullo Scott World Catalogue; John du Pont lo ha però acquistato per 935000 dollari nel 1980.

## **2.10 AUSTRIA: MERCURIO ROSSO**



Il vero collezionista di francobolli antichi non può non interessarsi ad un francobollo di valore come il Mercurio Rosso, che fu realizzato in Austria nel 1856. Questo antico francobollo fu inizialmente emesso per i giornali e attualmente costituisce uno dei più rari e costosi francobolli al mondo.

Il francobollo riportava la testa di Mercurio, una famosa divinità romana; accanto all'immagine del dio, sui quattro lati del francobollo, sono disposte le seguenti diciture: “Zeitungs”, “Post”, “Stampel” e le iniziali “K.K.”. I francobolli di Mercurio vennero emessi in tre colorazioni diverse, rosso, giallo e blu, e il Mercurio rosso fu

stampato dal 1856 al 1858. Andò rapidamente esaurito, perché la sua produzione fu interrotta troppo presto, ma fortunatamente alcune copie sono state conservate dai collezionisti.

Oggi il valore del Mercurio Rosso – un francobollo privo di errori di stampa - è di 40000 dollari, e il suo prezzo certamente salirà in futuro.

## **2.11 HONG KONG: REGINA VITTORIA COLOR OLIVA**



Tra i francobolli più famosi e più rari al mondo si annovera la Testa della Regina Vittoria color oliva, un francobollo che fu stampato nel 1864 a Hong Kong, di cui questo antico e prezioso francobollo è oggi proprietà. Il francobollo aveva il valore nominale di 96 cent di Hong Kong, cioè l'equivalente di 12 centesimi americani; a causa di un errore di stampa, invece che in grigio-beige fu stampato con colorazione oliva, motivo del suo nome particolare.

Un ulteriore errore di stampa aumentò la popolarità di questo francobollo: la sua filigrana, infatti, fu progettata in modo scorretto, e la

dicitura “CC” fu stampata nel posto sbagliato. Il francobollo della Testa della Regina Vittoria color oliva è uno dei pochi francobolli antichi a presentare errori multipli.

Sebbene si ritenga che ne esistano in circolazione ancora circa 40 copie, non se ne hanno informazioni sicure, a parte la collocazione di un foglio da 4 francobolli, venduto all'asta a Hong Kong per la notevole cifra di 824648 dollari, la più alta di sempre tra i francobolli battuti all'asta a Hong Kong.



## **2.12 USA: Z-GRILL DI BENJAMIN FRANKLIN**



Lo Z-Grill di Benjamin Franklin è un raro francobollo americano, stampato nel 1868 e caratterizzato da una griglia a zeta. Oggi ne restano due sole copie, di cui una di proprietà della New York Public Library, come parte della Benjamin Miller Collection.

La griglia a zeta fu utilizzata dallo stampatore per prevenire le contraffazioni, ed è caratterizzata da una speciale punzonatura di minuscoli quadrati sulla carta, grazie all'utilizzo di un pressa ad alta pressione. Per il francobollo ci si servì di un particolare tipo di carta che assorbe permanentemente l'inchiostro, rendendone impossibile il riutilizzo. La presenza dello Z-grill

rende questo francobollo davvero eccezionale, poiché si tratta della prima griglia di questo genere ad esser mai stata utilizzata per un francobollo degli USA.

### **Storia e valore**

La sola copia del francobollo in mani private fu venduta nel 1998 per 935000 dollari a Donald Sundman della Mystic Stamp Company, che nel 2005 scambiò questo Z-Grill con il finanziere Bill Gross per un blocco di quattro francobolli Jenny rovesciati del valore di quasi 3 milioni di dollari.

## 2.13 CANADA: 2 CENT SU CARTA VERGATA



Questo rarissimo francobollo canadese fu creato ed emesso nel 1868, ma venne riscoperto solamente nel 1925; oggi si contano solo tre copie dell'originale, tutte in condizioni usate. E' stato più volte suggerito il fatto che ne esistano altre copie, e che ne sarebbe stato stampato almeno un foglio; queste copie, se esistono, si trovano in luogo sconosciuto.

I francobolli della Regina furono emessi in formati del valore di 1, 2 e 3 cent, e furono stampati su carta vergata; vennero inoltre stampati su carta normale, ma con risultati meno apprezzati.

Nel 1986, Daniel Eaton, un venditore di

francobolli di Vancouver, si procurò un primo esemplare del francobollo da 2 Cent della Regina acquistandolo da Stanley Gibbons, a Londra; Eaton lo vendette ad un commerciante di francobolli di Los Angeles, George Holschauer, per la cifra di 90000 dollari. La seconda copia fu acquistata da Kasimir Bileski nel mese di ottobre 1950 per 3800 dollari; nel 1998, la stessa copia finì nella collezione di Ron Brigham. Una terza copia in cattive condizioni fu scoperta il 16 Luglio 2013 nel libro di vendite dell'American Philatelic Society; questa copia porta un timbro di vidimazione di Hamilton del 1870.

## **2.14 USA: JENNY ROVESCiato**



La famosa serie di 23 francobolli Jenny Rovesciati, è conservata presso il Museo Postale Nazionale degli Stati Uniti. Si tratta di un francobollo emesso il 10 Maggio 1918 e caratterizzato da un clamoroso errore di stampa, che lo rese famoso: l'immagine dell'aereo Curtiss JN-4 Jenny al centro del design fu stampata capovolta.

Nel 1918 cento di questi francobolli, il cui valore nominale era di 24 centesimi, passarono l'ispezione stampa, senza che l'errore venisse notato dagli addetti, e i francobolli furono conseguentemente messi in vendita. Quelle cento copie divennero un ricercato e prezioso obiettivo per i collezionisti privati, e a sentire gli esperti di

filatelia ciascuna di esse ha un valore stimato di 100000 dollari, a seconda delle sue condizioni.

Nel 1918, un appassionato collezionista di nome William T. Robey acquistò un foglio di francobolli Jenny in un ufficio postale newyorkese vicino alla 13esima strada. Quando si accorse che tutti avevano l'immagine invertita, capì di aver avuto un enorme colpo di fortuna. Un blocco di quattro Jenny rovesciati fu acquistato nel mese di Ottobre del 2005 da Robert A. Siegel per 2.7 milioni di dollari.



## **2.15 CINA: FRANCOBOLLO MILITARE BLU**



I francobolli militari cinesi sono considerati molto rari e preziosi. Furono emessi in una serie comprendente tre tipi, giallo, porpora e blu, tutti contenenti il marchio dell'Esercito Popolare di Liberazione. Quando i tre francobolli vennero inizialmente diffusi, ne venne attribuito un lotto di due a ciascun ufficiale, per uso personale.

Quasi immediatamente i servizi segreti cinesi si resero conto che questi francobolli avrebbero potuto essere usati per comunicare segreti militari concernenti truppe e basi, e conseguentemente le copie che ancora non erano state distribuite

vennero distrutte.

Ai nostri giorni il Francobollo Militare Blu è il più raro dei tre, forse perché fu l'ultima partita ad essere emessa, e per questo motivo sono i francobolli cinesi rari più costosi: un Francobollo Militare Blu è stato battuto all'asta in Cina per la cifra di 2.7 milioni di Yuan nel 2011, l'equivalente di 428654 dollari. In confronto a queste cifre, le versioni in porpora e giallo sono ridicolmente a buon mercato; i prezzi di vendita documentati nel corso di aste cinesi partono infatti da 1000 dollari.

## 2.16 CINA: TUTTO IL PAESE E' ROSSO



Si tratta di un francobollo cinese molto famoso, ed è tra i francobolli di maggior valore prodotti in Cina dopo il 1949. Tutto il Paese E' Rosso è un bellissimo francobollo, che fu disegnato e prodotto durante il periodo della Rivoluzione Culturale.

Presenta una mappa della Cina in rosso con la dicitura “Tutto il Paese E' Rosso” stampata in oro, e include le figure di un lavoratore, un contadino e un soldato con in mano una copia del Libro delle Guardie Rosse, scritto dal presidente Mao Tse Tung. Il francobollo conteneva un grave errore: la mappa della Cina era stata riprodotta in modo inaccurato, cosa che fu scoperta solo dopo che il francobollo fu stampato. Fortunatamente il

francobollo era stato emesso da sole 12 ore, per cui fu semplice per il Ministero delle Poste e Telecomunicazioni bloccarne la circolazione. Tutti gli uffici postali del paese ne interruppero la vendita con effetto immediato, e dovettero restituire tutte le copie invendute.

Gli esemplari rimasti in circolazione furono collezionati da investitori privati: nel 2009, nel corso di un'asta a Hong Kong un esemplare originale di grandi dimensioni fu venduto per 474197 dollari, all'epoca una vendita record. Nel corso della stessa asta, sei copie del francobollo di dimensioni normali furono vendute per 377482 dollari.

## 2.17 ITALIA: GRONCHI ROSA



Il Gronchi Rosa è un francobollo italiano emesso nel 1961, ed è uno dei pochi francobolli recenti contenenti un errore ad essere diventato prezioso e ricercato dai più famosi collezionisti di francobolli al mondo.

Era stato prodotto per celebrare un viaggio del presidente italiano Giovanni Gronchi presso tre nazioni sudamericane, e rappresenta una mappa in cui sono visibili Europa, Africa, Sud America e Nord America. Raffigura un aeroplano in volo dall'Europa al Sud America, e l'errore, questa volta, non avvenne in fase di stampa, ma fu commesso dal disegnatore, che sbagliò nel

tracciare il confine fra Perù ed Ecuador.

L'errore fu prontamente scoperto e i francobolli sbagliati furono sostituiti da copie corrette.



## **2.18 CINA: MARCA DA BOLLO ROSSA PICCOLA** **SUPPLEMENTO DA 1 DOLLARO**



Si tratta probabilmente del più antico francobollo conservato esistente, ed anche uno dei francobolli più antichi trovati in Cina. La Marca da Bollo Rossa Piccola Supplemento da 1 dollaro fu stampata durante la dinastia Qing, cioè tra il 1631 e il 1911. Quando fu deciso che era necessario aggiungere sulla marca la dicitura "1 dollar", fu chiaro che il francobollo era troppo piccolo e fu stabilito di rimpiazzarlo con uno di dimensioni maggiori.

Ciò avvenne quando erano già stati stampati due fogli da 50 copie di marche da bollo rosse di piccolo formato che presentavano la dicitura di cui sopra. Una volta che la produzione fu bloccata, ne sopravvissero circa 30 copie, incluso un blocco da

4 e una coppia orizzontale di francobolli.

La maggior parte delle Marche da Bollo Rosse Supplemento da 1 dollaro di piccole dimensioni sono in condizioni pristinе. Esiste una sola marca usata, che presenta comunque la caratteristica unica, della vidimazione PaKua, che può essere ammirata presso il China National Post and Postage Stamp Museum.

Questo prezioso francobollo compare regolarmente nelle aste asiatiche: nel 2009, una Marca da Bollo Rossa Supplemento da 1 dollaro di piccole dimensioni, risalente al 1897, fu venduta all'asta a Hong Kong per 333382 dollari, e questa cifra costituisce il valore stimato più recente per questo francobollo.

## **2.19 CINA: FANCIULLA ROSSA IN ABITO VERDE**



Questo raro francobollo fu prodotto durante la dinastia Qing (1644-1911), ma fu emesso successivamente rispetto ad un altro dei più rari francobolli al mondo prodotti dalla dinastia Qing, la Marca da Bollo Rossa Piccola Supplemento da 1 dollaro. Il suo soprannome è “Fanciulla Rossa”, mentre il nome comune per questo francobollo è Marca da Bollo Rossa su Verde da 2 Cent con figura piccola.

Questo francobollo fu utilizzato come soluzione temporanea durante le riforme monetarie dell'era Qing. I francobolli precedenti, che avevano uno sfondo color argento, vennero ritirati, e per il periodo di transizione fu creata la Fanciulla Rossa

in Abito Verde. Il cambiamento fu effettuato sulla Marca da Bollo Rossa, che fu stampata con inchiostro verde.

Attualmente ne rimangono solo nove esemplari. Sette di questi sono pezzi singoli, mentre due fanno parte di una coppia verticale, che è conservata presso il China National Post and Postage Stamp Museum. Nel 2004, un esemplare di questo francobollo fu venduto a Hong Kong per 444777 dollari, rendendolo quindi uno dei più preziosi da aggiungere a qualsiasi collezione.

## **2.20 SVIZZERA: LA COLOMBA DI BASILEA**



L'introduzione del francobollo in Svizzera è dovuta a Johannes Bernouli, il Ministro delle Poste della città di Basilea. Nel 1843 approcciò il Consiglio di Stato con la proposta che sei caselle postali venissero aggiunte alle correnti dieci, e suggerì che venisse creato uno speciale francobollo per Basilea. La sua proposta fu accettata dal Consiglio di Stato nel mese di Gennaio 1844, tuttavia passò un anno prima che il nuovo francobollo vedesse la luce: la famosa Colomba di Basilea fu emessa il 1° Luglio 1845.

Disegnata da Melchior Berri, un famoso architetto svizzero, la Colomba di Basilea raffigura una colomba bianca su sfondo rosso con una lettera nel becco. Nella metà superiore del francobollo è

rappresentato lo stemma della città di Basilea. La Colomba di Basilea fu stampata in tre colori - cremisi, nero e blu - divenendo così il primo francobollo multicolore al mondo: si trattava davvero di un bellissimo francobollo.

Nonostante questo, ricevette scarso favore da parte del pubblico, e venne ritirato dal commercio attorno al mese di Dicembre del 1848. Secondo i più recenti studi basati sui dati amministrativi dell'Amministrazione Postale di Basilea, quando il francobollo fu ritirato ne erano state stampate 41480 copie. Le Colombe di Basilea continuarono a comparire sulle lettere fino al Marzo 1851, anche se le partite rimanenti furono esaurite tra i mesi di Dicembre del 1848 e Aprile 1850.